



**- REUNIÃO DOS MINISTROS DA CULTURA DA CPLP -**

**- III Reunião da Comissão do Património Cultural da CPLP –**

**28 de junho de 2021**

(modalidade virtual)

**- ATA –**

Os representantes das República de Angola, da República Federativa do Brasil, da República de Cabo Verde, da República da Guiné Equatorial, da República da Guiné-Bissau, da República de Moçambique, da República Portuguesa, da República Democrática de São Tomé e Príncipe e da República Democrática de Timor Leste participaram numa Reunião Ordinária da Comissão do Património Cultural da CPLP, no dia 28 de junho de 2021, decorrida no formato virtual, sob a coordenação do Instituto do Património Cultural da CPLP de Cabo Verde, e do Diretor de Ação Cultural e Língua Portuguesa do Secretariado Executivo da CPLP;

*Reiterando que* X Reunião dos Ministros da Cultura da CPLP, em Salvador, em 20017, determinou a constituição da Comissão do Património Cultural da CPLP, para o reforço da cooperação multilateral na dimensão do Património Cultural;

*Reiterando que* a Comissão do Património Cultural da CPLP é a instância especializada responsável por deliberar sobre os assuntos relacionados ao Património Cultural e assessorar a Reunião dos Ministros da Cultura da CPLP nesta matéria;

*Reconhecendo que* a II Reunião da Comissão do Património Cultural da CPLP, realizada na sede da CPLP, em Lisboa, nos dias 18 e 19 de fevereiro de 2019 fixou uma agenda de trabalho conjunto a ser desenvolvida pelos organismos nacionais que dela fazem parte;

*Valorizando* o reconhecimento dos trabalhos da Comissão do Património Cultural da CPLP pela XI Reunião dos Ministros da Cultura da CPLP, realizada em 12 de abril de 2019, na cidade da Praia, que determina a inclusão das atividades da Comissão na elaboração do próximo Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP;

*Considerando* os resultados da análise do grau do cumprimento das atividades constantes no Plano de Ação 2014-2020, relativamente aos assuntos da cooperação multilateral da CPLP no domínio do Património Cultural;

*Tendo em conta* a necessidade de identificação de iniciativas conjuntas no domínio do Património Cultural a incluir no Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2021-2026)



**Decidem:**

1. **Implementar** ações de capacitação e formação a serem ministradas pelo Centro Lúcio Costa:
  - a) Curso online sobre o inventário participativo;
  - b) curso sobre políticas públicas direcionado aos técnicos (incluir legislação, metodologia de inventário, planos de salvaguarda e candidaturas internacionais);
2. Formatar uma iniciativa no domínio da educação patrimonial;
3. Criar o Atlas do Património Cultural da CPLP, incluindo as dimensões material e imaterial do património. (Ficou assente que o primeiro passo para conceber o atlas será garantir que todos os países enviem um PDF sobre os inventários e classificações; com o somatório dos diferentes países definir-se-á uma matriz, tendo um denominador comum criar-se-ia uma plataforma com os critérios a serem preenchidos);
4. Realizar exposição itinerante com o objetivo de divulgar o Atlas do Património Cultural da CPLP;
5. Mobilizar os países africanos de língua oficial portuguesa, sob a coordenação do Secretariado Executivo da CPLP para a sua adesão ao Centro Lúcio Costa. (O representante do Brasil (Raphael Fabrino) deverá encaminhar um documento com o historial do Centro Lúcio Costa e passos necessários para adesão dos países ao referido Centro);
6. Realizar um estudo sobre a situação atual e os desafios do Património Cultural nos países Membros da CPLP;
7. Congratular o Conselho Internacional dos Arquitetos de Língua Portuguesa pela apresentação do projeto «Inventário do Património do Século XX no Espaço Lusófono» e sublinhar a sua importância para o desenvolvimento da cooperação da CPLP no domínio da arquitetura.



## **Presenças na Reunião**

### Representantes dos Estados-Membros:

#### Angola

- Cecília Silva, Diretora de Intercâmbio do Ministério da Cultura, Turismo e Ambiente

#### Brasil

- Raphael Hallack Fabrino, Diretor do Departamento de Cooperação e Fomento do Iphan
- Rosângela Cavalcanti Nuto, Coordenadora-Geral de Cooperação Internacional do Iphan
- João Marcelo Costa Melo, Representação da Missão do Brasil junto da CPLP
- Laís Helena Custódio Rodrigues de Queiroz, Analista de Patrimônio Cultural do Iphan
- Bruno Miranda Zétola, Chefe da Divisão de Temas Internacionais Culturais e de Língua Portuguesa do Ministério das Relações Exteriores
- Gustavo Sousa Torres, Representante do Ministério do Turismo
- Manoel Otaviano Lopes de Mendonça Castro, Subchefe da Divisão de Temas Internacionais Culturais e de Língua Portuguesa do Ministério das Relações Exteriores

#### Cabo Verde

- Hamilton Lopes Fernandes, Presidente do Instituto do Património Cultural
- Sandra Mascarenhas, Diretora do património imaterial

#### Guiné-Bissau

- Gabriel Ié, Diretor-Geral do Património Cultural

#### Guiné Equatorial

- Pedro Mba, Ponto Focal do Programa CPLP Audiovisual
- Carlina Mba, Adida de Embaixada da Missão da Guiné-Equatorial junto da CPLP

#### Moçambique

- Célio Tiane, Diretor Nacional do Património Cultural
- Silva Armando Dunduro, Diretor Geral do ARPAC - Instituto de Investigação Sociocultural
- Ivan Bond, Diretor Geral do Instituto Nacional das Indústrias Culturais e Criativas
- Candido Zaqueu Namburete, Ponto Focal da Cultura de Moçambique para a CPLP



- Marcos Evaristo, Diretor do Museu Nacional de Arte

Portugal

- Ângelo Silveira, Arquiteto da Direção Geral do Património Cultural

São Tomé e Príncipe

- Guillaume de Carvalho, Secretário Geral da UNESCO em São Tomé e Príncipe

Timor-Leste

- Andreia Pires, Representação da Missão de Timor-Leste junto da CPLP

Secretariado Executivo:

- João Boaventura Ima Panzo, Diretor de Ação Cultural e Língua Portuguesa
- Vera Vieira, Direção de Ação Cultural e Língua Portuguesa