



I REUNIÃO DA COMISSÃO DE PATRIMÔNIO CULTURAL (CPC) DA
COMUNIDADE DE PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA (CPLP)

Salvador, Bahia, Brasil, 17 a 18 de maio de 2018

ATA

Os representantes da República Federativa do Brasil, da República de Cabo Verde, da República de Moçambique, da República de Portugal, da República Democrática de São Tomé e Príncipe, presentes na I Reunião da Comissão de Patrimônio Cultural da CPLP, reunidos na cidade de Salvador, nos dias 17 e 18 de maio de 2018,

Reiterando que o Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP e seu respectivo Plano de Ação foram aprovados na IX Reunião de Ministros da Cultura, em Maputo, em 2014, e se encontram em fase de implementação;

Relembrando que a realização desta reunião da CPC foi determinada na X Reunião de Ministros da Cultura da CPLP (Salvador, 5 de maio de 2017), posteriormente reafirmada no Comunicado Final da XXII Reunião Ordinária do Conselho de Ministros da CPLP (Brasília, 20 de julho de 2017), na qual o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), vinculado ao Ministério da Cultura (MinC) brasileiro, assumiu a responsabilidade pela organização da primeira reunião da CPC da CPLP em 2018;

Reafirmando o compromisso de fortalecer a cooperação multilateral no domínio da cultura, para o conhecimento mútuo e a aproximação entre os povos da CPLP, a defesa, preservação e promoção da cultura de paz;



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Handwritten signatures and initials, including 'BA', 'A', and '@'.



Destacando que a cultura constitui elemento fundador e congregador da Comunidade, uma vez que permite a promoção e valorização do patrimônio cultural, reforçando a memória coletiva e a construção de uma identidade comum;

Reiterando que os Povos representados na CPLP partilham de uma herança histórica, cultural e linguística que os une, feita de um percurso comum de vários séculos que originou um patrimônio material e imaterial que urge preservar, valorizar e difundir;

Conscientes de que a diversidade cultural dos Estados-membros da CPLP constitui uma riqueza a ser partilhada e divulgada no espaço intracomunitário e extracomunitário;

Tendo em conta que o aprofundamento do diálogo e a partilha de informação e boas práticas sobre programas, projetos e atividades no campo do patrimônio cultural reforçarão a integração e coesão dos Estados-membros da CPLP;

Reiterando que o Plano Estratégico de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP, vigente até 2020, constitui o instrumento de orientação para a implementação de ações concertadas, integradoras e sinérgicas de cooperação no setor do Patrimônio Cultural;

Empenhados em reforçar a implementação do Plano Estratégico por meio do estabelecimento de uma Agenda Estratégica do Patrimônio Cultural da CPLP para o biênio 2019-2020;

Decidem:

1. Priorizar o que estabelece o Plano de Ação de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP (2014-2020), referente à ação de estruturação de Programa de Promoção do Patrimônio Cultural da CPLP que contempla tres ações estratégicas: divulgação do conjunto de bens



MINISTÉRIO DA
CULTURA





- culturais reconhecidos nos Estados-membros da CPLP; desenvolvimento de atividades formativas para atender a demandas prioritárias dos Estados-membros; e disponibilização de documentação técnica no campo do patrimônio cultural para o público em geral.
2. Criar um Grupo de Trabalho (GT), sob coordenação brasileira, para estabelecer critérios e apresentar informações correspondentes a duas ações formativas na Comunidade, a serem ministradas pelo Centro Lucio Costa (CLC/Iphan), considerando as assimetrias existentes na Comunidade: (i) "Construção de lista indicativa para o Patrimônio Nacional", a ser realizada em 2019; e (ii) "Salvaguarda do Patrimônio Imaterial", em 2020. Compromissos: Identificação dos integrantes do GT, por cada Estado-membro, até 1º de junho de 2018 e apresentação do Plano de Trabalho, até 30 de junho de 2018.
 3. Criar um Grupo de Trabalho (GT), sob coordenação cabo-verdiana, para estabelecer critérios e apresentar informações correspondentes ao Atlas do Patrimônio Cultural da CPLP, incluindo as dimensões material e imaterial do patrimônio. Compromissos: Identificação dos integrantes do GT, por cada Estado-membro, até 1º de junho de 2018 e apresentação do Plano de Trabalho, até 30 de junho de 2018.
 4. Realizar exposição itinerante com o objetivo de divulgar o Atlas do Patrimônio Cultural da CPLP, no seu lançamento nos Estados-membros. Ainda serão envidados esforços para a sua divulgação junto dos Observadores Associados e Consultivos, Grupos CPLP e organizações internacionais ou regionais, conforme os objetivos de internacionalização da CPLP no domínio da cultura.
 5. Incluir no Portal da CPLP, sob coordenação do seu Secretariado Executivo, o Índice Remissivo referente a localização da Documentação Técnica Virtual do Patrimônio Cultural, a ser denominado DOCUMENTA PATRIMÔNIO CPLP, propiciando o intercâmbio de experiências e informações, assim como a difusão de documentos internacionais especializados em



MINISTÉRIO DA
CULTURA



3
[Handwritten signature]



- Língua Portuguesa. Compromisso: realização ao longo do biênio 2019-2020 e lançamento da hiperligação até 30 de julho de 2018.
6. Recomendar à Reunião de Pontos Focais de Cultura a realização de um levantamento de informações sobre a situação dos Museus em cada país com vistas a avaliar a possibilidade de criação de uma Rede de Museus da CPLP, previsto no Plano de Ação de Cooperação Cultural Multilateral da CPLP vigente.
 7. Mobilizar os países africanos lusófonos, sob coordenação do Secretariado Executivo da CPLP, para sua adesão ao Centro Lucio Costa. Compromisso: envio de Nota Verbal até 30 de setembro de 2018. O Centro Lucio Costa deverá remeter ao Secretariado Executivo toda a documentação correspondente. Compromisso: envio da documentação até 30 de agosto de 2018.
 8. Aprovar a Proposta de Regulamento Interno da Comissão de Patrimônio Cultural da CPLP.
 9. Aprovar a Marca da Comissão de Patrimônio Cultural da CPLP apresentada pela delegação brasileira. Compromisso: O Iphan deverá enviar para o Secretariado Executivo da CPLP o manual de aplicação da referida marca até 30 de junho de 2018 que o circulará aos Estados-membros.
 10. Apoiar ações de valorização e promoção do patrimônio cultural dos Estados-membros, no âmbito dos programas da UNESCO, nomeadamente as candidaturas a Patrimônio Mundial e a Patrimônio Imaterial da Humanidade e Memória do Mundo.
-
11. Mobilizar os apoios diplomáticos para a inscrição do gênero musical cabo-verdiano, Morna, na Lista Representativa do Patrimônio Imaterial da Humanidade.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Handwritten signatures and initials, including 'S/R' and a circular stamp with initials.



12. Disponibilizar apoio técnico à Fundação Amílcar Cabral para elaboração da candidatura dos escritos de Amílcar Cabral ao Programa Memória do Mundo, da UNESCO. Ditos escritos correspondem à vida e obra do líder político africano responsável pelo processo de independência de Cabo Verde e Guiné Bissau.
13. A CPC toma nota da realização do Encontro dos Arquivos Históricos e Bibliotecas Nacionais dos Estados-membros da CPLP, realizado na Sede da CPLP, de 3 a 4 de maio de 2018, e parabeniza pela iniciativa, manifestando interesse no acesso aos resultados obtidos.
14. A CPC toma nota dos trabalhos que vem sendo desenvolvidos pelo Grupo Internacional de Estudos da Imprensa Periódica Colonial do Império Português – GIEIPC-IP, em especial ao arquivo virtual comum em acesso aberto e expressa interesse em obter oportunamente maiores informações dos trabalhos do Grupo.
15. A CPC considera fundamental incluir entre os temas da sua próxima reunião a questão da educação patrimonial, considerando a urgência de fortalecer essa temática no desenvolvimento das políticas públicas nos Estados-membros da CPLP.

Finalmente,

Os representantes presentes manifestam a sua satisfação pelas excelentes condições de trabalho criadas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan e o seu acolhimento hospitaleiro e, também, pelo alto nível dos debates realizados na I Reunião da CPC.

Salvador, 18 de maio de 2018

KÁTIA BOGÉA
Pela República Federativa do Brasil



MINISTÉRIO DA
CULTURA



5



HAMILTON JAIR FERNANDES
Pela República de Cabo Verde

SULEMANE HAJE
Pela República de Moçambique

ÂNGELO SILVEIRA
Pela República Portuguesa

MARIA NAZARÉ DIAS DA CEITA
Pela República Democrática de São Tomé e Príncipe