



**CPLP**  
**COMUNIDADE DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA**  
**VIII REUNIÃO DOS MINISTROS DA CULTURA DA CPLP**  
**DECLARAÇÃO DE LUANDA**

Os Ministros, Secretários de Estado e Representantes dos Ministérios da Cultura de Angola, Brasil, Cabo-Verde, Guiné-Bissau, Portugal, Moçambique, S. Tomé e Príncipe e Timor-Leste presentes na VIII Reunião de Ministros da Cultura da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), em Luanda, de 02 a 03 de Abril de 2012,

Tendo em conta as recomendações da Declaração sobre a Solidariedade na Diversidade no Espaço da CPLP, aprovada pela Conferência de Chefes de Estado e de Governo realizada em Luanda em 2010;

Conscientes da importância do Regimento Interno das Reuniões de Ministros da Cultura, para a coordenação e execução das decisões;

Considerando a necessidade de reafirmar o carácter substantivo das deliberações tomadas nas reuniões anteriores dos Ministros da Cultura da CPLP

**Decidem:**

1. Recomendar a aplicação das disposições do Regimento Interno das Reuniões dos Ministros da Cultura da CPLP, no que diz respeito à realização regular de reuniões técnicas, para avaliar o grau de implementação dos projectos e definir prioridades a fim de que os mesmos sejam efectivamente concretizados.
2. Reafirmar a necessidade de implementar a Resolução sobre os Arquivos Cinematográficos aprovada na IV Reunião de Ministros da Cultura da CPLP, realizada em Luanda, em 2005.

*Handwritten signature*  
RC

*Handwritten initials*  
1

3. Retomar o compromisso assumido na VII Reunião de Ministros da Cultura da CPLP, ocorrida em Sintra, em Junho de 2010, que visa a realização do II Programa de Fomento à Produção e Teledifusão do Documentário da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (DOCTV CPLP).
4. Incentivar os Estados Membros a ratificar as convenções culturais da UNESCO e a cooperar na sua implementação, inclusive no que diz respeito ao acesso aos fundos de assistência daquele organismo.
5. Propor a realização de encontros entre as sociedades de gestão colectiva de direitos de autor da CPLP e impulsionar o funcionamento integrado do sistema de direitos autorais na Comunidade.
6. Reforçar a cooperação entre a CPLP e a Organização Mundial de Propriedade Intelectual (OMPI), de modo que os Estados Membros consolidem acções de defesa dos Direitos Autorais, de combate à pirataria e dos recursos financeiros disponibilizados por esse Organismo.
7. Mandatar o Secretariado Executivo da CPLP para que elabore, com o apoio dos Pontos Focais da Cultura, um plano estratégico de cooperação cultural multilateral da Comunidade.
8. Aprofundar a cooperação e a reflexão sobre o tema da economia da cultura, dando especial atenção à concepção de iniciativas que levem ao fomento da produção, distribuição e comercialização de todos os bens culturais na Comunidade.
9. Apoiar a estruturação de sistemas estatísticos nos Estados Membros visando a recolha de dados sobre as actividades culturais e seu impacto económico e social.
10. Incentivar os Estados Membros a dinamizar a celebração do Dia da Língua Portuguesa e das Culturas na CPLP, 05 de Maio, instituindo a Capital da Cultura, em regime de rotatividade.
11. Instituir a Feira do Livro de Língua Portuguesa e o Festival Cultural da CPLP e propor a sua 1.ª Edição em Angola.

*João Santos*  
D

*Q*

*D. S. 2*

*D. S.*

12. Apoiar a realização do Festival Cultural Cachéu – Caminho dos Escravos, na Guiné Bissau e promover a sua divulgação.
13. Apoiar a Declaração Final da VII Reunião dos Ministros da Educação da CPLP sobre o Acordo Ortográfico.
14. Empreender acções que facilitem a circulação de bens culturais, a mobilidade de criadores e de investigadores nos domínios da Cultura e das Artes.
15. Assegurar a formação de promotores culturais e demais agentes culturais.
16. Desenvolver um programa de Residências Artísticas que promova a produção e a circulação da criação de autor em todos os domínios das artes.
17. Apoiar e potenciar a implantação do Centro de Formação sobre a Gestão no domínio do Património Cultural em Moçambique.
18. Incentivar os Estados membros a assegurar programas de suporte à identificação, preservação, restauro e protecção do património cultural com vista a sua ligação ao turismo, à biodiversidade ao ordenamento da paisagem.
19. Identificar as fontes de financiamento e envidar esforços para a obtenção de recursos financeiros junto dos Estados Membros de modo a garantir a sustentabilidade de acções prioritárias.

Feito em Luanda, aos 3 dias do Mês de Abril de 2012

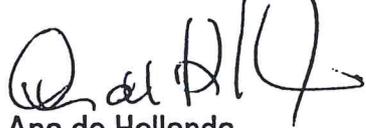
**Pela República de Angola**

  
Rosa Cruz e Silva  
Ministra da Cultura





**Pela República Federativa do Brasil**



Ana de Hollanda  
**Ministra da Cultura**

**Pela República de Cabo Verde**

Mário Lúcio de Sousa Mendes  
**Ministro da Cultura**

**Pela República da Guiné Bissau**



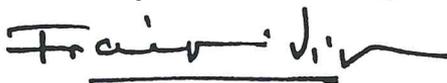
Fernando Saldanha  
**Secretário de Estado da Juventude Cultura e Desportos**

**Pela República de Moçambique**



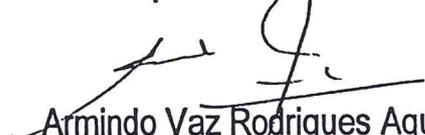
Armando Artur  
**Ministro da Cultura**

**Pela República de Portugal**

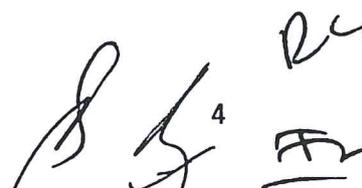


Francisco José Viegas  
**Secretário de Estado da Cultura**

**Pela República de São Tomé e Príncipe**



Armindo Vaz Rodrigues Aguiar  
**Coordenador do Centro de Estudos de Ciências Sociais, em Representação do Ministro da Cultura**



Pela República Democrática de Timor-Leste



Virgílio Simith  
Secretário de Estado da Cultura

*Handwritten notes and signatures in the bottom right corner, including a large signature and the number 5.*